


Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

**Comunidad de Madrid**  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

**226**

**Febrero 2015**  
ISSN 2386-897X

Inscríbete en el Boletín [aquí](#)

Destacado de la semana

## CORTOSFERA EN UN AÑO EN CORTO

UN AÑO EN CORTO es un evento mensual dedicado a la promoción del cortometraje que da continuidad a la SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID a lo largo del año.

En febrero **CORTOSFERA JOVEN** nos propone tres retratos de adolescentes perdidos en un espacio infinito en el que, por primera vez, descubren el amor, la desesperación, el mundo entero. Una sesión que presentarán los artífices de la publicación digital especializada **CORTOSFERA** y proyectará:

*OS MENINOS DO RIO*, de Javier Macipe (España, Portugal)

*DECAK*, de Nikola Jovanovic (Serbia)

*ORBIT EVER AFTER*, de Jamie Stone (Gran Bretaña)

La sesión se celebrará el **jueves 5 de febrero** a las **19.30 h.** en el **Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes**.



## MADRID EN EL MERCADO DE CLERMONT-FERRAND

## AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID ABIERTA CONVOCATORIA 2015

## PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL: CONVOCATORIA ABIERTA

## TALLER DE PRODUCCIÓN 2015: PRIMERAS SESIONES

## QUIETO TODO EL MUNDO. CINE ESPAÑOL 1979-1990 EN EL CA2M

## UN AÑO DE CINE. LA ACTIVIDAD DE LA ASESORÍA DE CINE DURANTE 2014

## MADRID EN CORTO: SELECCIONES

## NOVEDADES: LA INICIATIVA WORLD CINEMA FUND DE LA BERLINALE SE AMPLIA A EUROPA EN LOS PRÓXIMOS AÑOS

## ENHORABUENA

## CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO

## FESTIVALES Y EVENTOS

## EN RED. FILMARKET HUB

## **LETRAS DE CINE: FILMANDO EL CAMBIO SOCIAL**

## **PRÓXIMAMENTE...PERDIENDO EL NORTE, DE NACHO G. VELILLA**

## **CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS**

## **PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA**

## **CONVOCATORIAS RECIBIDAS**

---

### **MADRID EN EL MERCADO DE CLERMONT-FERRAND**

Un año más, la Comunidad de Madrid tendrá stand en el Mercado Internacional del Cortometraje de Clermont-Ferrand que celebra en 2015 su 30ª edición, una actividad que comenzó en 2005.

La difusión de cortometrajes, festivales dedicados al formato corto y de Madrid en Corto es el objetivo de la presencia en el Mercado más importante del mundo dedicado al cortometraje que se celebra en paralelo al Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand que alcanza este año su edición 37.

[Más información](#)



[subir](#)

### **AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID ABIERTA CONVOCATORIA 2015**

Recordamos que **hasta el 2 de febrero** está abierto el plazo para la presentación de proyectos a estas ayudas anuales de la Comunidad de Madrid a productores de cortometrajes publicadas el 9 de enero en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Las películas tendrán una duración mínima de cinco minutos y máxima de treinta y pueden ser de ficción, documentales o animación. Los cortometrajes subvencionados podrán optar posteriormente a los premios Madrid en Corto y a los premios Telemadrid/La Otra.

[Más información](#)



[subir](#)

### **PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL: CONVOCATORIA ABIERTA**

**FAUNA URBANA** es el tema elegido este año por la [Fundación Canal](#) para su Concurso de Microvídeo, que cumple este año su 6ª edición.

Consta de una única modalidad, para vídeos que no superen 1 minuto de duración y grabados con cualquier tipo de dispositivo, y de dos premios que otorgará el jurado del concurso: un primer premio dotado de 1.000 euros y un segundo premio dotado de 500 euros. Los premios se entregarán en el desarrollo de la gala de la 17ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.

¡Anímate y participa!

[Más información e inscripción](#)



[subir](#)

### **TALLER DE PRODUCCIÓN 2015: PRIMERAS SESIONES**

**Cómo levantar un proyecto** será el tema de la segunda sesión del 8º TALLER DE PRODUCCIÓN. El 29 de enero tras el visionado a las 18 h. de la película *Anochece en la India*, se realizará una charla coloquio con **Chema Rodríguez**, guionista, productor y director del film.

El 3 de febrero la sesión estará dedicada a la historia y el desarrollo de proyectos de la productora **AMIGUETES ENTERTAINMENT**. De la mano de **María Luisa Gutiérrez**, productora ejecutiva de la saga "Torrente" y directora de las productoras Amiguetes Entertainment y Bowfinder International Pictures, veremos los inicios de la productora, la puesta en marcha de sus proyectos y el desarrollo hasta llegar a la actualidad.

[Programa Completo](#)



[subir](#)

## QUIETO TODO EL MUNDO. CINE ESPAÑOL 1979 - 1990 EN EL CA2M

El Colectivo Los Hijos comisaría este ciclo dedicado a la revisión de algunas películas de los años 80, obras que son un retrato de grupo de la clase media española y constituyen un rico testimonio de la sociedad de aquellos años.

*Vida / Perra* de Javier Aguirre (25 enero)  
*Cuerpo a cuerpo* de Paulino Viota (1 febrero)  
*Gritos... a ritmo fuerte* de José María Nunes (8 febrero)  
*Epílogo* de Gonzalo Suárez (15 febrero)  
*El encargo del cazador* de Joaquín Jordá (22 febrero)

Todas las sesiones contarán con coloquio tras la proyección con los directores o con personas vinculadas a la película.

**CA2M**  
 Centro de Arte Dos de Mayo



[subir](#)

## UN AÑO DE CINE. LA ACTIVIDAD DE LA ASESORÍA DE CINE DURANTE 2014

Abrimos 2015 con la ilusión de los nuevos proyectos, pero como referencia de las actividades que hemos desarrollado en 2014, podéis consultar la memoria que incluye los eventos y acciones que hemos llevado a cabo desde la Asesoría de Cine en 2014. Festivales como la Semana del Cortometraje, eventos como la campaña de Cine de Verano, talleres, encuentros, certámenes...

El resumen de un año de cine.

[Ver memoria completa](#)



[subir](#)



### MADRID EN CORTO: SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

En esta ocasión resaltamos que el cortometraje *JUAN Y LA NUBE* de Giovanni Maccelli, que forma parte de Madrid en corto 2014 ha sido seleccionado en el [Montreal International Children FF-FIFEM](#) en Canadá y en el [Festival CineChildren](#) en Italia. Por su parte *TODO UN FUTURO JUNTOS*, de Pablo Remón y *SOY TAN FELIZ*, de Juan Gautier han sido seleccionados en el [Certamen de Cortometrajes de Carabanchel](#).

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

## NOVEDADES: LA INICIATIVA WORLD CINEMA FUND DE LA BERLINALE SE AMPLIA A EUROPA EN LOS DOS PRÓXIMOS AÑOS



A través de esta nueva iniciativa el fondo se abre a la participación de productores europeos que podrán emprender coproducciones e impulsar su distribución a otros países con el apoyo del fondo. WFC cuenta con el apoyo del programa Media de la UE. El presupuesto para los dos próximos años es de 300.000 euros y la distribución de las películas deberá realizarse en al menos tres países europeos.

Más información [aquí](#)

[subir](#)

## ENHORABUENA

### SEMINCI, SEMANA DE CINE DE VALLADOLID



La Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) celebrará este 2015 sus 60 años de vida con una edición especial -del 24 al 31 de octubre- en la que, además de las secciones habituales, ofrecerá una programación paralela para proyectar su historia.

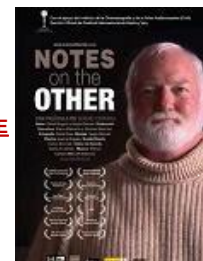
¡Felicidades por el 60 aniversario del festival!

[subir](#)

## CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



**CRÍTICA DE EL NOTES ON THE OTHER, DE SERGIO OKSMAN**



[subir](#)

## FESTIVALES Y EVENTOS



### Los Premios CEC anuncian sus nominaciones

El Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) ha anunciado sus nominaciones. *La isla mínima*, de Alberto Rodríguez, y *El niño*, de Daniel Monzón, han sido las películas más nominadas. El 2 de febrero se conocerán los ganadores.



### PREMIOS FEROZ. Palmarés

Con cinco victorias a su nombre, incluyendo Mejor Drama, Mejor Director (Alberto Rodríguez) y Mejor Actor Protagonista (Javier Gutiérrez), *La isla mínima* se ha alzado con el título de máxima triunfadora de la edición 2015. Le sigue *Magical Girl*, con cuatro trofeos. Consulta el palmarés completo [aquí](#)

### JAMESON NOTODOFILMFEST. Convocatoria abierta

Hasta el 5 de marzo está abierta la convocatoria a todos los cortometrajes para participar en la nueva edición de este festival online.

Consulta las bases [aquí](#).



### CONCURSO DE ANIMACIÓN SUMMA 3D. Nueva convocatoria

Es un Concurso de Cortometrajes de Animación 3D dirigido a estudiantes, profesionales y jóvenes talentos. Podrán presentarse proyectos hasta el 15 de junio.





### **LOS MARTES DE DAMA. Curso en enero**

Creando tu propia sit-com, impartido por Juan Ramón Ruiz de Somavía y Sonia Pastor, es el título del primer curso de 2015. Tendrá lugar los días 20 de enero, 3 y 17 de febrero y 3 y 17 de marzo de 2015 en la Sala Borau de Cineteca.



### **NOCTURNA Nueva convocatoria**

Hasta el 10 de abril se abre el plazo de presentación de largometrajes y cortometrajes para la edición 2015 del Festival de Cine Fantástico de Madrid.. El certamen celebrará su tercera edición del 25 al 31 de mayo en el cine Palafox. Consulta las bases [aquí](#)



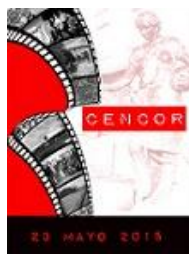
### **FESTIVAL MUVIES. Nueva convocatoria**

Hasta el 1 de febrero la 17ª Muestra de Vídeos Escolares recibe películas realizadas por jóvenes, de 12 a 21 años, en centros educativos y asociaciones juveniles. Las proyecciones de los vídeos serán los días 23 y 24 de febrero en Madrid.



### **CCMAD FESTIVAL DE CINE CREATIVE COMMONS DE MADRID. Nueva edición**

CCMAD proyectará algunas de las mejores obras de ficción y documentales realizadas con licencia CC. El programa de este año reflexionará sobre temas como el activismo digital o la cultura libre aplicada a webseries.



### **CERTAMEN NACIONAL DE CORTOS DE ORCASITAS Nueva convocatoria**

Hasta el 31 de marzo se abre el plazo de presentación de cortometrajes para la edición 2015 CENCOR. El certamen celebrará su tercera edición el 23 de mayo



### **FESTIVAL DE CLIPMETRAJES DE MANOS UNIDAS. Nueva convocatoria**

Hasta el 17 de febrero se abre el plazo de presentación de vídeos de un minuto sobre el hambre y sus causas para la edición 2015 del Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas.

Consulta las bases [aquí](#)

Consulta las bases [aquí](#)

[subir](#)

## **EN RED. FILMARKET HUB**



[www.filmarkethub.com](http://www.filmarkethub.com)

Filmarket hub es una plataforma online que ofrece el servicio de matching entre la industria audiovisual y la financiación privada nacional e internacional. Dispone de varios módulos según las necesidades del usuario e incluye una red de contactos profesionales, red para inversores, bolsa de productos audiovisuales con métricas de social media, portafolios creativos en línea para expertos audiovisuales y una ventana que expone toda la oferta audiovisual, así como un área de desarrollo.

[subir](#)

## **LETRAS DE CINE: FILMANDO EL CAMBIO SOCIAL**



### **FILMANDO EL CAMBIO SOCIAL. LAS PELÍCULAS DE LA TRANSICIÓN**

José Luis Sánchez Noriega (ed.)  
Laertes Ediciones

El cine español de la Transición presenta una mirada a la realidad actual y a la realidad histórica, con la innegable voluntad de servir de testimonio y poner en circulación valores e ideas que se consideran fundantes de la sociedad democrática que se está construyendo en esos años. Al mismo tiempo, este cine promueve nuevos valores en las relaciones personales y familiares presididas por la libertad del individuo.

[subir](#)



**PRÓXIMAMENTE...PERDIENDO EL NORTE DE NACHO G. VELILLA**

**PERDIENDO EL NORTE**, de **Nacho G. Velilla**

Producciones Aparte / Atresmedia Cine / Telefónica Studios

[subir](#)

**CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS****ESTRENOS**

**LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN**

Director: Álvaro Fernández Armero

Morena Films, Televisión Española y Canal + España

**EN CARTELERA**

**2014. NACIDO EN GAZA**

Director: Hernán Zin

Contramedia Films (en coproducción)



**EL NIÑO**

Director: Daniel Monzón

Telecinco Cinema y El Toro Pictures  
(en coproducción)



**LA ISLA MÍNIMA**

Director: Alberto Rodríguez

Atresmedia Cine y Atípica Films  
(en coproducción)



**MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO**

Director: Javier Fesser

Películas Pendelton  
(en coproducción)



**NO LLORES, VUELA**

Director: Claudia Llosa

Wanda Vision  
(en coproducción)



**EL CLUB DE LOS INCOMPRENDIDOS**

Director: Carlos Sedes Bambu Producciones



**HERMOSA JUVENTUD**

Director: Jaime Rosales

Fresdeval Films



**MAGICAL GIRL**

Director: Carlos Vermut

Aquí y Allí Films y Canal + España



**MUSARAÑAS**

Director: Juanfer Andrés, Esteban Roel

Pokeepsie Films  
(en coproducción)



**OCHO APELLIDOS VASCOS**

Director: Emilio Martínez Lázaro

La Zona Films y Telecinco Cinema  
(en coproducción)

**PACO DE LUCÍA: LA BÚSQUEDA**

Director: Curro Sánchez  
Zigurat Films

**RELATOS SALVAJES**

Director: Damián Szifron  
El Deseo, S.A.(en coproducción)

[subir](#)

## PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

### ::MADRID::

**ACADEMIA DE CINE** - Nominados Mejor Dirección Novel y Cortometraje de Ficción

**ARTISTIC METROPOL** - Cine fantástico, de terror, e independiente: *Somos lo que somos* / *Mommy* / *Historias de Lavapiés* / *Coherence* / *Nacido en Gaza* / *Paco de Lucia, La Búsqueda* / *Magical Girl* / *Zarpazos* / *Un Viaje por el Spanish Horror*

**ATENEO CIENTÍFICO. LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID** -Video Forum. Migración: *Las uvas de la ira*, de John Ford

**BIBLIOTECA PÚBLICA CARABANCHEL LUIS ROSALES** - Escenario Madrid

**BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID JOAQUÍN LEGUINA** - Pensar las películas

**CAFÉ KINO** - Ciclo "La familia pese a quien pese"

**CASA ÁRABE** - Nuestros cines periféricos

**CASA DE AMÉRICA** - Encuentro con representantes de las cuatro películas nominadas al Goya: *Kaplan* / *Conducta*, *Relatos Salvajes* y *La distancia más larga*.

**CASA DEL LECTOR** - Ciclo de Cine "Escritores en imágenes"

**CENTRO CULTURAL EL TORITO (MORATALAZ)** - Cine infantil: *Oz, un mundo de fantasía*

**CENTRO CULTURAL FERNANDO LÁZARO CARRETER (CARABANCHEL)** -XXXIII Semana del Cine Español en Carabanchel

**CENTRO CULTURAL GALILEO (CHAMBERÍ)** - *Luces de Bohemia*, de Miguel Ángel Díez

**CENTRO CULTURAL HORTALEZA** - Cine Fórum. *Chicago*

**CENTRO CULTURAL NICOLAS SALMERÓN** - Cine: Seis cortos

**CENTRO CULTURAL PACO RABAL** - *Ori*, de Miguel Ángel Jiménez (videoforum con el director)

**CENTRO JUVENIL EL SITIO DE MI RECREO (VALLECAS)** - Ciclo de cine: Víctimas del Holocausto

**CENTRO RUSSO DE CULTURA Y CIENCIA EN MADRID** - *Guarnición militar inmortal* / *Cuando pasan las cigüeñas*.

**CINE ESTUDIO BELLAS ARTES** - UN AÑO EN CORTO - Cortoesfera Joven / Fritz Lang en América / La Sala de los Cineastas: UC / CBA / Sombras recuperadas. XI Muestra de Recuperación de Películas de la AAFE / Panorámica: Cine Contemporáneo Taiwanés IV

**CINES VERDI** - Verdi Kids

**CINETECA - MATADERO MADRID** - Estrenos Cineteca - *Y en el centro de la tierra había fuego* / *País de todo a 100* / *Notas en movimiento* / *Equí y n'otru tiempo* / Espacio Compartido - *Guerrilla Girls*: Conferencia/Performance / Pantalla Libre - *Compañeros de viaje* / Coprogramación - *Siete días con Alberto Corazón* (TVE Somos Documental)

**FILMOTECA ESPAÑOLA** - Billy Wilder / Juan de Orduña / Jean-Pierre Melville /Sokar Barra/Azúcar aparte, documental de Basel Ram-sis con presencia del director / Cine para todos / Plataforma de Nuevos Realizadores / La Gran Guerra / Recuerdo de Dunia Ayaso



[FNAC CASTELLANA](#) - Exclusiva Fnac

[FNAC LA GAVIA](#) - Filmoteca Fnacional

[FUNDACIÓN JAPÓN](#) - Ciclo Directores Japoneses

[INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID](#) - 3 *X Manon / La vie pure*, de Jeremy Banster (con la presencia del director y del actor)

[LA CASA ENCENDIDA](#) - CCMAD 2015, Festival de cine Creative Commons de Madrid / El Cine de La Casa Proyección de *A Luta Continua* y coloquio

[LA TABACALERA](#) - Ciclo de Cine Afro

[MUSEO DEL PRADO](#) - Ciclo de Cine en torno a la ciudad de Madrid con motivo de la exposición *Goya en Madrid*

[SALA BERLANGA](#) - Cine Documental Especial Flamenco

[TAI BOX](#) - *A Lonely Sun Story* -Proyección y encuentro / *Paco de Lucía: la búsqueda* / Cortos de Oscar

[TRAFICANTES DE SUEÑO](#) - Proyección documental *Rostros del despojo*

### ::: MUNICIPIOS :::

[ALCALÁ DE HENARES](#) - CINE CLUB - *Oh boy*, de Jan Ole Gerster

[COSLADA](#) - FILMOTECA - *Leviathan*, de Andrei Zvyagintsev

[LA CABRERA](#) - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Diamantes negros*, de Miguel Alcantud

[LEGANÉS](#) - FNAC PARQUESUR - Filmoteca Fnacional

[MAJADAHONDA](#) - FNAC MAJADAHONDA - Filmoteca Fnacional / Exclusiva Fnac

[MÓSTOLES](#) - CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (CA2M) - Cine los domingos. Quieto todo el mundo. Cine Español 1979 — 1990

[POZUELO DE ALARCÓN](#) - MIRA TEATRO - 3 *bodas de más*, de Javier Ruiz Caldera

[SAN FERNANDO DE HENARES](#) - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *Ida*, de Pawel Pawlikowski

[SAN LORENZO DE EL ESCORIAL](#) - CASA DE LA CULTURA - *Jamón, jamón*, de Bigas Luna / *La quimera del oro*, de Charles Chaplin

[SAN SEBASTIAN DE LOS REYES](#) - FNAC PLAZA NORTE - Filmoteca Fnacional / El cine según Woody Allen

[subir](#)

## CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

### COMUNIDAD DE MADRID

#### FESTIVALES

[CENCOR - Certamen Nacional de Cortometraje de Orcasitas](#) (hasta el 31 de marzo)

[Cortogenia](#) (hasta el 30 de septiembre)

[El Festival Internacional de los Pájaros Pintados](#) (hasta el 2 de febrero)

[El Ojo Cojo Festival Cinematográfico Internacional](#) (hasta el 2 de febrero)

[Encuentro de Productores y Guionistas de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid](#) (hasta el 2 de marzo)

[Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas](#) (hasta el 17 de febrero)

[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta el 1 de marzo)

[MUVIES. Muestra de Vídeos Escolares de la Comunidad de Madrid](#) (hasta el 1 de febrero)

[Nocturna. Festival de Cine Fantástico de Madrid](#) (hasta el 10 de abril)

[Premios Microvídeo Fundación Canal](#) (hasta el 10 de marzo)



## FORMACIÓN

[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)  
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)  
[Curso de Cine para Profesores](#) (hasta completar plazas)  
[De la creatividad al #Neg\\_Ocio](#) (hasta completar plazas)  
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)  
[Estudios Superiores en Cinematografía y TV](#) (hasta completar plazas)  
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)  
[Grado Oficial Universitario en Cinematografía y Artes Audiovisuales](#) (hasta completar plazas)  
[Inglés para técnicos de cine y TV](#) (hasta el 6 de febrero)  
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Dirección Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Dirección de Fotografía y Cámara](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Guión Cinematográfico](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Montaje Cinematográfico y Edición de Vídeo](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Postproducción Audiovisual](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Producción y Dirección de Empresas Audiovisuales](#) (hasta completar plazas)  
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)  
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)  
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)  
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)  
[Técnicas de Pitching y elaboración de presentaciones](#) (hasta el 27 de febrero)  
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)

## NACIONAL

## FESTIVALES

[BCN Sports Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[C-FEM Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia](#) (hasta el 1 de febrero)  
[CIM Sueca](#) (hasta el 1 de junio)  
[CINHOMO, Muestra Internacional de Cine LGBT](#) (hasta el 27 de febrero)  
[Cryptshow Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Fanter Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)  
[FASCURT](#) (hasta el 31 de mayo)  
[Festival de Cine Asturianu](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Festival de Cine de Rodinía](#) (hasta el 10 de febrero)  
[Festival de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)  
[Festival de Cortometrajes de Manlleu](#) (hasta el 28 de febrero)  
[Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak"](#) (hasta el 1 de mayo)  
[Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega \(FICT\)](#) (hasta el 9 de febrero)  
[FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada](#) (hasta el 28 de marzo)  
[Microdocs](#) (hasta el 15 de marzo)  
[MOFA, Festival de Cine Fantástico del Moianès](#) (hasta el 1 de febrero)  
[NIAFFS \(NOIDENTITY - International Action Film Festival\)](#) (hasta el 31 de julio)  
[Overtime Films. Festival de Temática Deportiva](#) (hasta el 31 de enero)  
[Protesta](#) (hasta el 15 de mayo)  
[Redondela en Curto](#) (hasta el 20 de febrero)  
[Termita, Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de marzo)

## INTERNACIONAL

## FESTIVALES

[20minmax International Short Film Festival](#) (hasta el 2 de febrero)  
[American Documentary Film Festival and Film Fund](#) (hasta el 3 de julio)  
[Annual New Media Film Festival](#) (hasta el 3 de febrero)  
[Athens ANIMFEST](#) (hasta el 31 de enero)  
[Azores Fringe Festival](#) (hasta el 30 de enero)  
[BUSHO, Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 15 de abril)  
[Carmarthen Bay FilmFestival](#) (hasta el 31 de enero)  
[Cellar Door Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)  
[Cinecampus International Film Festival](#) (hasta el 2 de abril)  
[CINEfoot - International Football Film Festival](#) (hasta el 2 de febrero)  
[Cinema Monster Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)  
[Children's International Film Festival\(CIFF\)](#) (hasta el 29 de enero)  
[Colortape International Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[DC Shorts Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)  
[Depth Of Field International Film Festival](#) (hasta el 16 de febrero)  
[DIVERSO, Festival Internacional de Cine GLBT de Panamá](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Directors Circle Festival Of Shorts](#) (hasta el 18 de abril)  
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)  
[Edinburgh Short Film Festival](#) (hasta el 29 de junio)  
[Etheria Film Night](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Festival Coeur Métrage](#) (hasta el 30 de abril)  
[Festival du Film Merveilleux et Imaginaire](#) (hasta el 1 de abril)  
[Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux](#) (hasta el 20 de marzo)

[Filmfest Homochrom](#) (hasta el 15 de julio)  
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)  
[GeNerk Fest](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Giffoni Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)  
[Great Lakes International Shorts Festival](#) (hasta el 7 de marzo)  
[Guanajuato International Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)  
[HollyShorts Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)  
[Indie Gathering Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)  
[International Festival Signs of the Night](#) (hasta el 28 de febrero)  
[International Short Film Festival Hamburg](#) (hasta el 4 de febrero)  
[Ischia Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Klappe Auf! Kurzfilmfestival](#) (hasta el 1 de abril)  
[Kochi International Short Film Festival of India](#) (hasta el 1 de febrero)  
[La Guarimba Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Live International Online Short Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[Loch Ness Film Festival](#) (hasta el 25 de mayo)  
[Madeira Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)  
[MakeDox Creative Documentary Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)  
[Mirror Mountain Film Festival](#) (hasta el 31 de octubre)  
[Mo&Frieze Children's ShortFilmFestival](#) (hasta el 4 de febrero)  
[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Neisse Film Festival](#) (hasta el 1 de febrero)  
[New Haven International Film Festival](#) (hasta el 31 de enero)  
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)  
[OFFline Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)  
[Overtime Films. Festival de Temática Deportiva](#) (hasta el 31 de enero)  
[Plein La Bobine](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Prokuplje Short Film Festival](#) (hasta el 9 de marzo)  
[Red Rock Film Festival of Zion Canyon](#) (hasta el 31 de enero)  
[Root Film Festival](#) (hasta el 5 de febrero)  
[SENE Film, Music and Arts Festival](#) (hasta el 31 de enero)  
[Sevastopol International Film Festival](#) (hasta el 25 de agosto)  
[Short Film Series. Radical Frame](#) (hasta el 31 de enero)  
[Tacoma Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[Telluride Horror Show](#) (hasta el 15 de abril)  
[The International Horror Hotel](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Toronto Student Film Festival](#) (hasta el 2 de febrero)  
[Tracce Cinematografiche Film Fest](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Voghera Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Wildlife Conservation Film Festival](#) (hasta el 25 de junio)  
[Zlín Film Festival.Festival Internacional Infantil y Juvenil](#) (hasta el 10 de marzo)

[subir](#)



[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)